

BANDO DI CONCORSO:

Moraro: storia di una comunità culturale e inclusiva

Concorso per Giovani Artisti Internazionali

ART. 1 - CONTESTO E FINALITÀ

L'Associazione BlueBird bandisce un concorso per giovani artisti internazionali nell'ambito del progetto "**Moraro: storia di una comunità culturale e inclusiva**", finanziato dalla Regione Friuli Venezia Giulia nell'ambito dell'avviso Creatività e che ha come partner l'Associazione culturale BlueBird, la Cooperativa sociale Contea, il Comune di Moraro e BrainBank srl. Il concorso è finalizzato all'individuazione di un'opera artistica originale da includere nell'etichetta, a edizione limitata, del vino solidale Morus Morâr (ulteriori informazioni sul sito www.morusmorar.com).

L'iniziativa si inserisce all'interno del più ampio contesto che ha portato alla realizzazione, dal 2011, del vino solidale Morus Morâr prodotto grazie alla collaborazione tra il Comune di Moraro, la cooperativa sociale Contea e alcune aziende vitivinicole della zona. Il Morus Morâr deve la sua importanza non solo all'eccellenza del prodotto ma soprattutto alla partecipazione, nella filiera produttiva, di persone svantaggiate. Il piccolo paese friulano, già sede di numerose associazioni di volontariato, vede quindi confermata la sua vocazione di comunità solidale e inclusiva, sempre attenta alla valorizzazione dei propri talenti e delle proprie radici.

ART. 2 - CRITERI PER LA PARTECIPAZIONE

Il concorso è aperto a giovani artisti internazionali di età compresa fra i 18 e i 35 anni (36 anni non ancora compiuti alla data di scadenza del bando).

ART. 3 - REGOLAMENTO

Gli artisti partecipanti dovranno far pervenire al comitato organizzatore una sola opera ciascuno, secondo le modalità e i tempi descritti ai successivi articoli 4 e 7 del Bando. Tali opere saranno valutate da un Comitato scientifico composto da esperti di comunicazione e marketing, da professionisti del settore vitivinicolo e da rappresentanti dei partner di progetto.

La valutazione terrà conto dei seguenti elementi:

- Capacità di trasmettere i valori del progetto
- Originalità e creatività
- Qualità estetica

ART. 4 CARATTERISTICHE DELL'OPERA

L'opera artistica deve essere originale e rispettare le seguenti caratteristiche:

a. contenuti

1. **Inclusività:** l'opera deve promuovere l'inclusività, in particolare deve riuscire a rappresentare la partecipazione di persone fragili nella filiera di produzione del vino (dalla vigna alla cantina).
2. **Appartenenza al Luogo e legame con le tradizioni:** l'opera grafica deve riflettere le radici anche linguistiche della comunità, il legame con la tradizione agricola di Moraro e con la lingua friulana.
3. **Concetto di Comunità:** l'opera deve esprimere un forte senso di comunità, mettendo in risalto il valore della coesione sociale e della collaborazione.

Per informazioni relative alla comunità di Moraro e al contesto storico culturale del progetto si rimanda all'allegato 1


b. Tecniche, formato e dimensioni

La tecnica di esecuzione è libera. L'opera dovrà essere realizzata con dimensioni massime di cm. 30×42 ed essere accompagnata da un'etichetta compilata con i dati richiesti: questa dovrà essere applicata, in caso l'opera sia realizzata su supporto cartaceo, sul retro della stessa. Nel caso si tratti di immagine digitale, dovrà avere una risoluzione di 300 dpi ed essere salvata in formato JPG alla massima qualità. L'etichetta dovrà essere inclusa nel file.

ETICHETTE / LABELS

Da applicare sul retro di ogni illustrazione
To be stucked on the rear of each illustration

1	Nome / Name _____
	Cognome / Surname _____
	Titolo / Title _____


Stampa e ritaglia
Print and cut

ART. 5. PREMIO

L'opera vincitrice, rielaborata graficamente, verrà riprodotta sulle etichette dell'edizione limitata di Morus Morâr e sarà accompagnata dalla firma dell'Autore. La stessa potrà essere utilizzata per il

materiale promozionale legato al vino (brochure, sito internet, banner, roll-up, materiale di comunicazione), mentre l'Autore avrà la possibilità di essere coinvolto in maniera retribuita nella realizzazione di altri lavori grafici e creativi per iniziative a valenza culturale promosse da BlueBird e dai soggetti partner.

Inoltre, tutte le opere partecipanti avranno la possibilità di essere esposte in una mostra che si terrà a Moraro a fine novembre 2024 e nei mesi successivi a Gorizia, nel 2025 Capitale Europea della Cultura assieme a Nova Gorica.

ART. 6 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Ogni artista può presentare una sola opera. Per iscriversi è necessario compilare il modulo d'iscrizione allegato (allegato 2) e inviarlo:

a) in caso di opere in formato cartaceo, via posta o corriere a: Contea soc. coop.sociale via del San Michele, 324 34170 Gorizia - Italia. Per agevolare le operazioni doganali italiane è necessario precisare, sui documenti di spedizione, "illustrazioni senza valore commerciale".

b) in caso di opere digitali, in formato jpg e della dimensione massima di 10 MB, agli indirizzi e-mail associazionebluebird@gmail.com e segreteriacontea@consorzioilmosaico.org Alla ricezione del materiale, l'Autore riceverà una e-mail di conferma.

In entrambi i casi l'Autore, che si assume la responsabilità della correttezza dei dati inseriti nel modulo e garantisce della paternità e originalità del lavoro, dovrà inserire nel medesimo modulo anche **una breve descrizione** che ne spieghi il concept e il modo in cui rispetta le linee guida del concorso (massimo 1500 caratteri) e **una breve biografia** dell'artista (massimo 1500 caratteri). Alla documentazione va allegata anche **la ricevuta del pagamento** della quota di partecipazione di 18 euro sul conto corrente intestato a Associazione Culturale BlueBird via Montello, 15 Gorizia 34170, con la causale: Concorso Internazionale d'Illustrazione (IBAN IT30 K089 2812 4000 1000 0043 207, BIC CCRTIT2TV00).

Gli artisti interessati devono inviare il materiale entro e non oltre il 16 ottobre 2024. in caso di invio dei materiali per posta ordinaria, farà fede il timbro postale.

Selezione e Valutazione: Il vincitore sarà annunciato **entro il 31 ottobre 2024**. Al termine del concorso le opere in formato cartaceo potranno essere restituite a chi ne faccia esplicita richiesta inviando una mail a associazionebluebird@gmail.com.

ART. 7 – DIRITTI D'AUTORE.

a) Firmando il modulo di partecipazione, l'artista accetta tutte le norme riportate nel bando.

b) Gli artisti mantengono i diritti d'Autore delle loro opere. Tuttavia, partecipando al concorso, concedono all'Associazione BlueBird e ai partner di progetto il diritto di utilizzare le opere selezionate per scopi promozionali e di comunicazione legati all'iniziativa sia in formato cartaceo sia su supporti digitali. L'utilizzo delle immagini di cui sopra non dà diritto agli autori delle medesime ad alcun compenso; il promotore dell'iniziativa ha il solo obbligo di citare sempre l'Autore.

c) L'Associazione Culturale BlueBird si riserva il diritto di modificare e/o sospendere l'iniziativa e di non procedere alla selezione per ragioni che riterrà valide. In caso di sospensione dell'iniziativa, le quote saranno rimborsate e le opere restituite a spese dell'Ente organizzatore.

e) L'Autore solleva l'Ente organizzatore da ogni responsabilità per danneggiamento, furto o incendio delle opere affidategli durante il trasporto, le fasi del concorso, l'esposizione e la restituzione. Per ogni controversia sarà competente il Foro di Gorizia.

ART 8. INFORMATIVA E RICHIESTA CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi degli artt. 13 e 14 del Reg. Ue 2016/679, i dati personali forniti verranno sottoposti al trattamento previsto dalla medesima legge. Le finalità, la cui base giuridica è il consenso richiesto all'interessato sono quelle relative alla gestione della pubblicazione dei dati personali quali nome, cognome, professione, attività, immagini, video, interviste audio, su social media, siti internet, pubblicazioni su carta stampata o altre forme di diffusione. Il conferimento è obbligatorio e la durata di conservazione dei dati è quello strettamente necessario per eseguire le finalità del trattamento indicate nel paragrafo precedente, e comunque per far fronte agli obblighi di legge derivanti dalle attività stesse. I dati saranno conservati in unità di storage adeguatamente protette a norma dell'art 32 del Regolamento UE citato. I dati verranno trattati da personale interno autorizzato e potranno essere comunicati a soggetti terzi (ad es. partner o enti terzi dove potranno tenersi mostre ed esposizioni) solo per attività accessorie alla finalità sopra descritte oppure per finalità assicurative. Ai sensi degli artt. 4 e 24 del Reg. UE 2016/679, il Titolare Del Trattamento Dei Dati è l'Associazione Culturale BlueBird, con sede a Gorizia – Italia, nella persona del legale rappresentante Monica Tortul. Ai sensi degli artt. 37 – 39 del Reg. UE 2016/679, il Responsabile Della Protezione Dei Dati è il legale rappresentante Monica Tortul.

Scrivendo a associazione culturale bluebird@gmail.com si potranno verificare i propri dati e farli integrare, aggiornare o rettificare e/o esercitare gli altri diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 20 del Regolamento UE 2016/679.

Per ulteriori informazioni: Monica Tortul (responsabile del progetto) 0039 340 6822975
associazionebluebird@gmail.com.